

VIDEOTAGE

cneai =

APPEL À CANDIDATURE MICROMÉGAS

Résidence à Hong Kong
Novembre - Décembre 2026
Cneai = & Videotage

Résidence croisée

Micromégas est une résidence dédiée aux arts médiatiques organisée par le cneai= et Videotage, en partenariat avec HART HAUS, avec le soutien du Consulat général de France à Hong Kong et Macao. Conçue comme un programme récurrent depuis 2021, cette résidence propose chaque année un thème visant à favoriser des échanges culturels approfondis entre la France et Hong Kong.

L'édition 2026 se concentre sur l'intersection entre le corps et la technologie, explorant la manière dont les technologies façonnent la perception et l'incarnation. Le programme de cette année réunit deux artistes pour un échange interculturel entre Paris et Hong Kong.

L'artiste français·e, sélectionné·e à l'issue de cet appel à candidatures, effectuera une résidence de trois semaines à HART HAUS à Hong Kong, avec le soutien de Videotage pour ses recherches. Il/Elle disposera ensuite d'une période de production de 15 jours à un mois — avec le soutien du cneai= — pour réaliser une œuvre en vue de l'exposition de 2027.

L'artiste basée à Hong Kong, Angela Su, dont la pratique explore la perception corporelle à travers la métamorphose, l'hybridité et la transformation, participera à une résidence d'un mois organisée par le cneai= à Paris.

L'artiste résidant en France reste à être sélectionné·e. Il/Elle bénéficiera d'une résidence de 3 semaines à Hong Kong, ainsi qu'un accompagnement de 15 jours à un mois avec l'équipe du cneai = au sein de La Maison Fleuve (L'Île-Saint-Denis).

Modalités de candidature

Cette résidence est ouverte aux artistes dont la pratique explore l'intersection entre le corps et la technologie. Les candidat·es doivent être disponibles pour résider pendant la durée de la résidence.

Les candidat·es présélectionné·es seront convoqués à un entretien en ligne, qui se déroulera en anglais, dans le cadre du processus de sélection

Objectifs de la résidence

Le candidat retenu devra travailler et communiquer en étroite collaboration avec les partenaires soutenant la résidence afin d'atteindre les objectifs suivants :

- Soutenir par la mobilité et la coopération entre la France et Hong Kong
- Encourager les artistes à aborder les technologies de manière critique et expérimentale dans leur pratique artistique
- Offrir du temps et un accompagnement pour la recherche, l'expérimentation et le développement de projets actuels ou futurs.
- Soutenir le développement professionnel des artistes en leur apportant des conseils et une assistance complets, notamment en matière de réseautage, de production et de méthodologie de projet, de procédures administratives et juridiques, ainsi que de promotion.
- La forme attendue est libre : vidéo, photographie, peinture, textile, etc. La seule contrainte est que l'œuvre soit facilement transportable.

Modalités de la résidence

Durée : 3 semaines, du 23 novembre au 13 décembre 2026

Bourse de résidence : 1200 €

Partenaire de résidence : HART HAUS

Pris en charge par le cneai =, Videotage, et le Consulat général de France à Hong Kong et Macao :

- Transport aller retour en avion (Paris <> Hong Kong) ; Logement à Hong Kong ; Visa
- 150 € de production

NB : Co-financement préalable accepté

Critère de sélection

Les candidat·es doivent démontrer une forte cohérence entre leurs travaux de recherche ou leur pratique artistique, d'une part, et le thème ainsi que le lieu de la résidence, d'autre part.

Compte tenu de la dimension internationale de la résidence, une bonne maîtrise de l'anglais est souhaitée.



La candidature doit comprendre

- Un portfolio en anglais, représentatif de votre pratique actuelle et/ou un lien vers votre site internet.
- Une note d'intention en anglais, portant sur les réflexions et la thématique mentionnée plus tôt, 2 pages max.

À envoyer par mail à l'adresse suivante

- Un portfolio en anglais représentatif de votre pratique actuelle et/ou un lien vers votre site internet.
- Une note d'intention en anglais portant sur les réflexions et la thématique mentionnée plus tôt, 2 pages max.

Veillez consulter le formulaire dédié aux candidatures : [cliquez ici](#)

Le dossier de candidature doit être envoyé à l'attention du jury en format PDF et ne doit pas dépasser 10 Mo.

Calendrier

Date limite de candidature : 10 juillet

Annonce des résultats : fin juillet

Période de résidence : novembre - décembre 2026

Partenaires

Cneai =

Le cneai = Centre d'art composé, navigué, engagé, abrité, imaginé est dédié à la production et à la diffusion de l'art contemporain. Basé à L'Île-Saint-Denis, le cneai = dispose également d'un atelier-logement flottant, la Maison Flottante, amarré sur les quais de la Seine à Poses. Le cneai = se réinvente en archipel, réseau de lieux, comme autant de comptoirs permanents ou temporaires, à l'image de zones mutualisées ou pirates, d'endroits d'expérimentation ou de mise à distance. En Normandie, la Maison Flottante appelle à la mobilité et à la résidence dans et hors des centres urbains, par un mouvement décentré et une dynamique aventureuse. Le cneai = développe également une programmation internationale par le pilotage de projets hors-les-murs et l'accompagnement d'artistes et d'entreprises artistiques.

Videotage

Videotage est une organisation à but non lucratif de premier plan à Hong Kong, qui se consacre à la présentation, à la promotion, à la production et à la préservation de l'art vidéo et des arts médiatiques, au service des artistes évoluant au sein d'un réseau artistique et culturel en pleine expansion, axé sur les technologies. Depuis 1986, Videotage est passée du statut de structure fédératrice pour les artistes médiatiques à celui de réseau dédié aux arts médiatiques et à la culture, favorisant les productions culturelles interdisciplinaires, ainsi qu'à celui de plateforme facilitant les échanges internationaux.

Consulat général de France à Hong Kong et Macao

La politique de coopération culturelle du Consulat général de France à Hong Kong et Macao, portée par le Service de coopération et d'action culturelle (SCAC), vise à promouvoir la création française et à développer des partenariats durables avec les acteurs culturels de Hong Kong et de Macao. Elle s'appuie sur l'animation de réseaux professionnels, l'accompagnement de projets bilatéraux et régionaux, ainsi que sur des programmes de résidences favorisant la mobilité des artistes et des professionnels. Cette action se déploie de manière emblématique à travers le French May, le plus grand festival d'Asie dédié à la culture française, qui célèbre chaque année depuis 1993 la richesse des échanges artistiques entre la France, Hong Kong et Macao dans toutes les disciplines.

HART HAUS

HART HAUS est une organisation artistique à but non lucratif et un pôle créatif dynamique situé au cœur de Kennedy Town, à Hong Kong. Fondée en 2018, notre structure soutient les artistes émergents et confirmés en leur offrant une plateforme essentielle pour leurs recherches, leurs expérimentations et leur développement professionnel. Notre mission consiste à préserver et à développer davantage notre paysage culturel dynamique, qui cultive les talents de la scène artistique locale tout en étendant notre rayonnement au monde de l'art international.

Au cœur de HART HAUS se trouve notre programme d'ateliers, qui offre aux artistes des espaces de travail abordables et des possibilités d'exposition sur deux étages, ainsi qu'une galerie en vitrine dans notre bâtiment industriel Cheung Hing. Ce campus physique sert de catalyseur à la créativité, en fournissant l'infrastructure nécessaire à la création pratique et à des collaborations fructueuses. Soutenus par une équipe expérimentée, les artistes bénéficient de subventions, d'opportunités d'exposition et d'un programme de résidences internationales pour élargir

HART HAUS

