

cneai =

Du livre d'école au livre d'art
Participation au Concours du manuel scolaire

Ateliers pour les groupes scolaires

CONTACT CNEAI

01 39 52 45 35 public@cneai.com
Ile des impressionnistes - 78400 chatou -france
www.cneai.com

PREAMBULE

Créé en 1997, le Cneai est un centre national d'art contemporain consacré au domaine de la publication d'artiste et de l'oeuvre-média. Situé à neuf kilomètres de Paris sur l'île des Impressionnistes de Chatou, qui fut la maison Levanneur et l'atelier d'André Derain, le Cneai accueille quatre salles d'exposition, un salon vidéo, et un atelier de production. Chaque temps d'exposition est l'occasion d'une programmation d'actions, de performances, de productions, de séminaires et de workshops. Chaque année, le Salon Light rassemble pendant trois jours, cinquante éditeurs indépendants et des milliers de visiteurs. Le programme de publication laisse une part belle aux projets d'artistes (principalement livres d'artistes, disques et dvd,..) et aux revues associant contributions en sciences humaines et contributions artistiques.

Le Cneai propose des programmes d'expositions, de médiations, de publications, de productions d'œuvres multiples, ainsi que des actions hors les murs et deux collections : la collection "Multiples" composée des oeuvres produites au Cneai et la collection "FMRA" (www.collection-fmra.org) qui rassemble 10 000 publications d'artistes (livres d'artistes, vyniles, journaux, éphéméras...).



Projet

En lien avec les recherches éditoriales, graphiques que suppose le livre d'artiste, cneai= propose aux publics de s'initier à la création ou à l'appropriation de livres, et de prendre part au *Concours du plus beau manuel scolaire*.

Les élèves sont accompagnés par un artiste, au cours d'ateliers et transforment d'anciens manuels scolaires, par des gestes définis, simples ou complexes, et créent ainsi des objets singuliers. Les ateliers permettent d'aborder le livre d'artiste des points de vue théorique et historique, d'échanger autour de livres existants et découvrir le travail d'un artiste. Les ressources de la collection Fmra du cneai nourrissent et apportent des exemples ou éclairages théoriques au projet.

Le programme se déroule en trois temps :

1^{er} temps



- 3 ateliers, encadrés par un artiste invité par le Cneai=. Les ateliers donnent lieu à la création de livres par les participants, et sont prolongés par les enseignants le cas échéant.

2^e temps

- 1 visite au cneai enrichit ce projet et permet aux élèves de découvrir de nombreux livres d'artistes en lien avec les recherches développées au cours des ateliers.

3^e temps

- Juin : exposition des livres créés, participation au *Concours du Manuel Scolaire* et remise du prix au livre sélectionné



Objectifs

- Rencontrer un artiste, découvrir sa pratique, et travailler avec lui
- Susciter des vocations chez les élèves
- Fédérer les différents groupes autour d'un projet commun
- Découvrir l'histoire et les enjeux du livre d'artiste
- Expérimenter une démarche artistique
- S'approprier d'anciens livres par des opérations spécifiques, pour leur donner un nouveau statut
- Réfléchir en groupe à un projet et élaborer une proposition commune
- mettre en exergue le contenu d'un livre par un choix d'interventions (mise en valeur d'une thématique spécifique, travail sur les images, sélection de caractères typographiques...)



Public du concours

Le concours est ouvert à tous les groupes inscrits, groupes scolaires ou bien de centre de loisirs de la région Ile de France, de 9 à 20 ans.

Prix

Les auteurs des ouvrages récompensés se verront offrir un ensemble de livres d'artistes publiés par le Cneai.

Composition du Jury

Le Jury est composé de personnalités du monde de l'art, des collectivités territoriales, de l'éducation nationale, de la presse.

Modalités de participation

Les groupes intéressés pour suivre ces ateliers et participer au Concours du manuel scolaire doivent manifester leur participation, entre Avril et Octobre 2011, en contactant le service des publics au cneai : PUBLIC@CNEAI.COM 01 39 52 45 35

Venir au cneai

A 20 mn de Paris =

RER A1 (direction Saint-Germain-en-Laye), station Rueil-Malmaison, sortie rue des Deux-Gares. Direction Chatou par le pont (10mn à pied).

En voiture : depuis la Porte Maillot, A86 direction Saint-Germain-en-Laye, sortie Chatou, à droite sur le pont, direction Hameau Fournaise.